Laura Alejandra Suarez Suarez

Cedula: 53.124.432

Fecha de Nacimiento: 2 de septiembre de 1985

Teléfono Móvil: 315 8496938

E - mail: fisioterapiaparamusicos@gmail.com

PERFIL PROFESIONAL

Fisioterapeuta egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con formación académica en fisioterapia de la música certificada por el Centro de Prevención en Artes Escénicas de Barcelona, España, diplomada en Terapias Alternativas de la Universidad del Rosario, con nueve años de experiencia en atención dirigida a músicos instrumentistas desarrollando actividades de prevención y promoción de hábitos saludables específicos y tratamiento de alteraciones musculoesqueléticas relacionadas con la práctica instrumental teniendo en cuenta la biomecánica individual y la dupla músico – instrumento como elemento determinante en los procesos de reeducación; facilidad para el manejo de actividades grupales (capacitaciones, charlas, talleres, etc.). Ágil, responsable, dinámica, excelente comunicación interpersonal y gran capacidad de trabajo en equipo.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **FISIOTERAPIA DE LA MUSICA**
  Centro de prevención en Artes Escénicas
  Barcelona, España
  2018

- **DIPLOMADO EN TERAPIAS ALTERNATIVAS**
  Magnetoterapia, Homeopatía, Esencias Florales, Terapia Neural y Acupuntura.
  Universidad del Rosario
  2013

- **FISIOTERAPEUTA**
  Universidad Nacional de Colombia.
  2011

- **TÉCNICO PROFESIONAL AUXILIAR DE ENFERMERÍA.**
  Centro de Servicios a la Salud.
  Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA
  2005

EDUCACIÓN CONTINUADA

Título: Certificación Internacional Cupping
Duración: 8 Horas académicas
Fecha: Mayo 2018
Entidad: International Physical Therapy Group

Título: Curso Liberación Miofascial y manejo de dolor
Duración: 16 Horas académicas
Fecha: Octubre 2014
Entidad: International Medical Supplies Of Colombia

Título: Taller Energía: Postura y movimiento (Técnica Alexander)
Duración: 15 Horas académicas
Fecha: Mayo de 2012
Entidad: Universidad Javeriana

Título: Aprendizaje en Movimiento. Patrones del desarrollo neurológico del movimiento y sus aplicaciones a las artes, la docencia y la salud.
Duración: 36 Horas académicas
Fecha: Junio de 2012
Entidad: Universidad Javeriana

TRABAJOS ACADÉMICOS

- Diseño, gestión y ejecución del proyecto de Promoción del cuidado del cuerpo y prevención de lesiones osteomusculares en la práctica musical. Trabajo realizado en el marco de la Línea de profundización desarrollo humano y comunidad en la Fundación Nacional Batuta sede Teusaquillo. 2010

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- PROFESIONAL INDEPENDIENTE
  Abril 2011 - Actualmente

  Funciones: Atención fisioterapéutica especializada a músicos profesionales y en formación con quienes se realizan procesos de prevención y tratamiento de alteraciones musculoesqueléticas relacionadas con la practica instrumental, además de asesorías individuales y/o colectivas en temas posturales y biomecánicos, promoviendo hábitos saludables que permitan prevención de alteraciones derivadas de la ejecución musical y mejoras del rendimiento artístico.

- **Cargo:** Fisioterapeuta

  Entidad: FILARMÓNICA JOVEN DE COLOMBIA
  Marzo 2011 – Julio 2016
  Funciones: Diseño y ejecución del programa de acompañamiento fisioterapéutico, desarrollando actividades grupales e individuales de prevención y atención de alteraciones musculoesqueléticas durante los periodos de residencias y giras; sesiones de intervención fisioterapéutica individual con el objetivo de disminuir los efectos de la carga física sobre el sistema osteomuscular que impone la ejecución instrumental, mediante el uso de técnicas y equipos propios de la profesión además del manejo con terapias alternativas; asimismo actividades de promoción de hábitos que permitan practicas musicales saludables a los integrantes de la orquesta, invitados y faculty.

- **Evento:** Taller práctico de reconocimiento corporal y prevención de alteraciones musculoesqueléticas para músicos intérpretes de instrumentos de viento.
- **Entidad:** Particular (Vinculado con Universidad De Cundinamarca)
  Julio 2018
  Funciones: Diseño y ejecución de taller dirigido a músicos intérpretes de instrumentos de viento profesionales y en formación con el objetivo de brindar información específica relacionada la biomecánica corporal y la interpretación de estos instrumentos, y como a través de la potenciación el propio cuerpo como instrumento principal lograr prevención de alteraciones musculoesqueléticas, practicas musicales saludables y aumento del rendimiento artístico.

Móvil: 315 8496938
E-mail: fisioterapiaparamusicos@gmail.com

- **Evento:** Taller Capacitación Orquestal Programa Plan Fronteras para la Prosperidad.
  Entidad: Fundación Nacional Batuta
  Abril 2016
  Funciones: Diseño y ejecución de sesión teórico práctica dirigida a educadores musicales, abordando temas relacionados con la prevención de lesiones osteomusculares y posturales específicas en la profesión del músico, con el objetivo de promover la conciencia corporal como herramienta de autocuidado y a su vez como factor protector de riesgo, además de brindar herramientas que permitan detectar y corregir de manera temprana y efectiva los riesgos derivados de la práctica musical individual y colectiva y promover prácticas musicales saludables como parte del desarrollo de las actividades de la vida diaria de músicos instrumentistas.

- **Evento:** Taller Internacional de Formación Orquestal
  Entidad: Universidad Central
  Agosto 2014
  Funciones: Diseño y ejecución de talleres de prevención de lesiones osteomusculares específicas por instrumento, secciones y orquesta, con el objetivo de concienciar acerca del reconocimiento del autocuidado como factor protector de lesiones osteomusculares, proporcionar información que permita detectar y corregir de manera temprana y efectiva los riesgos derivados de la práctica musical individual y colectiva y promover prácticas musicales saludables como parte del desarrollo de las actividades de la vida diaria de músicos instrumentistas.

Laura Alejandra Suarez Suarez
C.C. No. 53.124.432 Bogotá

Móvil: 315 8496938
E-mail: fisioterapiaparamusicos@gmail.com